

Einladung zum Workshop

Hin und weg:

Museum wegen Sanierung geschlossen – Kunstsammlungen Zwickau ad interim Von 1500 qm auf 200 qm im „ZwischenRAUM“

- Termin: **Donnerstag, 6. November 2025, 10.00–13.00 Uhr**
(Einlass ab 9.30 Uhr)
- Veranstaltungsort: **Kunstsammlungen Zwickau – ZwischenRAUM**
Historisches Kunstvereinsgebäude, Domhof 2, 08056 Zwickau
- Zielgruppe: Leitungen und hauptamtlich Mitarbeitende von Museen in Sachsen
- Anmeldung: Aufgrund der begrenzten Kapazität bitten wir darum, dass sich **pro Einrichtung maximal 1 Person** anmeldet. Bitte stimmen Sie sich gegebenenfalls im Vorfeld hausintern dazu ab. Die Teilnahme ist für Kolleginnen und Kollegen aus Sachsens Museen kostenfrei, jedoch nur mit Landesstellen-seitig bestätigter Anmeldung möglich. Ihre Anmeldung senden Sie bitte per E-Mail an: landesstelle@skd.museum. Die Vergabe der Plätze erfolgt nach der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung.
- Sollte Ihnen nach bestätigter Anmeldung die Teilnahme nicht möglich sein, dann sagen Sie bitte umgehend per E-Mail ab, um Personen auf der Warteliste eine Teilnahme zu ermöglichen.
- Anmeldeschluss: **29. Oktober 2025**

Programm

Mit dem Fortbildungsformat „Hin und Weg“ bietet die Sächsische Landesstelle für Museumswesen die Möglichkeit, sich interaktiv mit Kuratorinnen und Machern über neue Ansätze des Ausstellens und Vermittelns auszutauschen und ins Gespräch kommen.

Das Team der Kunstsammlungen Zwickau unter Leitung von Dr. Petra Lewey hat im Sommer 2025 die Schlüssel zu ihrem Museumsgebäude an das Bauamt der Stadt Zwickau zur

brandschutztechnischen Sanierung übergeben. Für die Schließzeit hat das Museumsteam den ZwischenRAUM erdacht – welcher drei wichtige Funktionen erfüllt: überraschende Einblicke in die Sammlungsspektren (modular beispielbar), ein Raum für Sonderausstellungen/Interventionen und eine ästhetisch raumgreifende installative Immersion zu Max Pechsteins Reisen in die Südsee.

Nach einem individuellen Rundgang der Teilnehmenden durch die Ausstellungen und einer sich anschließenden Feedbackrunde werden die Räume nochmals gemeinsam mit allen Mitwirkenden begangen. Zum Schluss wird den Teilnehmenden ein Überblick über den Planungsvorlauf und die Aufwände sowie ein Ausblick zur Zukunft des Museumsgebäudes der Kunstsammlungen Zwickau gegeben. Eine Frage- und Diskussionsrunde rundet die Veranstaltung ab.

Mitwirkende

Dr. Petra Lewey und Annika Weise, Kunstsammlungen Zwickau

Kirsten Helmstedt und Nicole Kluge, Helmstedt | Kluge | Rom Ausstellungsgestaltung, Niederwiesa

Robert Pohle, SCHNELLE BUNTE BILDER Huber-Pohle-Timpernagel GbR, Berlin

Moderation:

Katja Margarethe Mieth und Korinna Lorz, Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Kontakt

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Ansprechpartnerinnen:

Katja Margarethe Mieth, Korinna Lorz

Telefon +49 (0)351 49 14 38 00

E-Mail landesstelle@skd.museum

Wichtige Informationen mit der Bitte um Beachtung

Wenn Sie sich für die Fortbildung anmelden, werden die von Ihnen angegebenen Kontaktdaten zum Zweck der Anmeldung, für das Ausfertigen der Teilnahmebestätigung und für die Kommunikation mit Ihnen gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung an Dritte weiter. Sie haben jederzeit das Recht auf Auskunft, Änderung, Sperrung beziehungsweise Löschung Ihrer Daten. Mehr dazu lesen Sie in unserer Datenschutzerklärung, die unter <https://www.skd.museum/datenschutz> abrufbar ist.

Während der Fortbildung werden Fotoaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch der Veranstaltung erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf den Websites und in den Social-Media-Kanälen sowie in Publikationen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Sächsische Landesstelle für Museumswesen, der Kunstsammlungen Chemnitz und von culturalive, Gilching, einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies vor Beginn der Veranstaltung bei der Anmeldung mitzuteilen.