

# Staatliche Kunstsammlungen Dresden

## Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Einladung

### „Kennzeichen Museum!?” Wege zur Qualitätssicherung von Museumsarbeit“

Fachtagung am Montag, 2. September 2024

GRASSI Museum, Leipzig

(Exkursions-Vorprogramm am 1. September 2024)

In Deutschland ist der Museumsbegriff nicht geschützt und viele Menschen (er)kennen keinen Unterschied zwischen Museen, Ausstellungshäusern und Informationszentren. Auch innerhalb der Museumswelt gehen die Meinungen auseinander, wie der Überarbeitungsprozess der ICOM-Museumsdefinition 2016–2022 zeigte. Grundlage für professionelle Museumsarbeit sind heute die 2022 vom Internationalen Museumsrat (ICOM) beschlossene [Museumsdefinition](#) und die 2023 vom Deutschen Museumsbund, ICOM Deutschland und der Konferenz der Museumsberatungsstellen in den Ländern (KMBL) gemeinsam neu herausgegebenen „[Standards für Museen](#)“.

Während es für die Arbeiten von Archiven und zuweilen auch (historischen) Bibliotheken gesetzliche Rahmenbedingungen gibt, fehlen diese für Museen. Die jüngste [Große Museumsumfrage Sachsen](#) hat gezeigt, dass es Museen zunehmend schwerer fällt, den Kernauftrag zur Erforschung und Bewahrung des kulturellen Erbes vollumfänglich wahrzunehmen. Nicht selten beklagen Museen das mangelnde Verständnis seitens der Träger und kulturpolitischen Entscheider, insbesondere für die kaum im Fokus der öffentlichen Wahrnehmung stehenden Kernaufgaben wie Forschen und Dokumentieren sowie Sammeln und Bewahren.

Daher möchten wir verschiedene Perspektiven, Möglichkeiten und Erfahrungen zur Qualitätssicherung professioneller Museumsarbeit in Deutschland, Österreich und der Schweiz vorstellen und gemeinsam diskutieren.

#### **Sonntag, 1. September 2024**

#### **EXKURSIONSPROGRAMM DURCH LEIPZIGER MUSEEN**

##### ***Staffel 1***

- 14.00 Uhr Bach-Museum Leipzig**, Thomaskirchhof 15/16, Leipzig  
Führung „Frauen-Stimmen, Pop-Musik, Johann Sebastian Bach. Audience Development im Bach-Museum Leipzig“
- 14.00 Uhr GRASSI Museum für Angewandte Kunst**, Johannisplatz 5–11, Leipzig  
Führung durch die Dauerausstellungen
- 14.00 Uhr Museum der bildenden Künste**, Katharinenstraße 10, Leipzig  
Führung durch die Dauerausstellungen

**14.00 Uhr Staatliche Kunstsammlungen Dresden | GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig,**  
Johannisplatz 5–11, Leipzig  
Führung durch die Dauerausstellungen

**14.00 Uhr Stadtgeschichtliches Museum Leipzig | Altes Rathaus, Markt 1, 1. OG, Leipzig**  
Führung durch die Dauerausstellung

**14.30 Uhr GRASSI Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, Johannisplatz 5–11, Leipzig**  
Führung durch die Dauerausstellungen (*öffentliche Führung*)

### **Staffel 2**

**15.30 Uhr Stadtgeschichtliches Museum Leipzig | Haus Böttchergäßchen, Böttchergäßchen 3, Leipzig**  
Führung in der Studio-Ausstellung „Queere Stadtgeschichten aus Leipzig“ mit besonderem Schwerpunkt auf Teilhabe, Partizipation und Outreach

**16.00 Uhr Bach-Museum Leipzig, Thomaskirchhof 15/16, Leipzig**  
Führung „Frauen-Stimmen, Pop-Musik, Johann Sebastian Bach. Audience Development im Bach-Museum Leipzig“

**16.00 Uhr GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5–11, Leipzig**  
Führung durch die Dauerausstellungen

**16.00 Uhr Staatliche Kunstsammlungen Dresden | GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig,**  
Johannisplatz 5–11, Leipzig  
Führung durch die Dauerausstellungen

**16.30 Uhr GRASSI Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, Johannisplatz 5–11, Leipzig**  
Führung durch die Dauerausstellungen

**16.30 Uhr Stadtgeschichtliches Museum Leipzig | Haus Böttchergäßchen, Böttchergäßchen 3, Leipzig**  
Führung in der Sonderausstellung „R.I.P. – Die letzte Adresse. Tod und Bestattungskultur in Leipzig“ (*öffentliche Führung*)

### **GEMEINSAMES ABENDESSEN**

(Selbstzahler)

### **Montag, 2. September 2024**

#### **FACHTAGUNG**

GRASSI Museum, Vortragssaal, Johannisplatz 5–11, Eingang Täubchenweg, Leipzig  
[www.grassi-leipzig.de](http://www.grassi-leipzig.de)

**ab 9.00 Uhr** *Öffnung des Tagungsbüros*

**9.30–10.00 Uhr** **Begrüßung, Grußworte**

**10.00–10.30 Uhr** **Die neuen „Standards für Museen“: Ein Instrument zur qualitätvollen Weiterentwicklung. Genese und Ziele**  
David Vuillaume und Sylvia Willkomm, Deutscher Museumsbund e. V.

- 10.30–11.30 Uhr ECHT GUT! Das Museumsgütesiegel Niedersachsen und Bremen als qualitativer Beratungs- und Entwicklungsprozess. Erfahrungsberichte aus Niedersachsen**  
Dr. Thomas Overdick und Sandra Hesse, Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e. V., mit Christine Ruppell, Deutsches Pferduseum Verden, und Maike Tönjes, Nordwolle Delmenhorst – Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur
- 11.30–12.00 Uhr Blitzlicht Schleswig-Holstein: Mit Standards überzeugen!**  
Dagmar Linden, Museumsberatung und -zertifizierung in Schleswig-Holstein, mit *Museum N. N.*
- Blitzlicht Thüringen**  
Sandra Müller, Museumsverband Thüringen e. V. (*angefragt*), mit *Museum N. N.*
- 12.00–13.00 Uhr Mittagspause**
- 13.00–13.45 Uhr Museumsregistrierung, Gütesiegel und Scorecard – Instrumente zur qualitativen Weiterentwicklung für Österreichs Museen**  
Angelika Doppelbauer, Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus, und Dr. Klaus Landa, Verbund Oberösterreichischer Museen, beide: Vorstand Museumsbund Österreich
- 13.45–14.05 Uhr Blick in die Schweiz: Vorgehensweisen zur Qualitätssicherung (*Arbeitstitel*)**  
David Vuillaume, Schweizer Heimatschutz I Patrimoine Suisse
- 14.05–14.30 Uhr Bewertungsmethoden, Siegel und Auszeichnungen für Museen im Freistaat Sachsen – ein Überblick**  
Katja Margarethe Mieth, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Sächsische Landesstelle für Museumswesen
- 14.30–15.00 Uhr Kaffeepause**
- 15.00–16.00 Uhr Blitzlichtgewitter zu Zertifikaten, Standards und Selbstevaluationsformaten im Museumsbereich**
- ECHOCast – Qualitätsstandards im Gästeservice**  
Doreen Scherfke, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Marketingabteilung
- Spectrum – internationaler Standard für Sammlungsmanagement (*Arbeitstitel*)**  
Regina Smolnik, Landesamt für Archäologie Sachsen, und Marita Andó, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Staatliche Ethnografische Sammlungen Sachsen, beide: AG Dokumentation des Deutschen Museumsbundes e. V. (*angefragt*)
- SiLK-Tool – Mehr Sicherheit über Selbstevaluation gewinnen (*Arbeitstitel*)**  
Alke Dohrmann, SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut
- Umweltsiegel für Museen**  
Sina Herrmann, Deutscher Museumsbund e. V.
- Mit Selbstevaluierung zu mehr Wirksamkeit: Der MOI! Museums of Impact Analyserahmen**  
Kathrin Grotz, Institut für Museumsforschung
- 16.15–17.00 Uhr Abschlussdiskussionsforum**  
„Kennzeichen Museum!?“ – Ist Qualitätssicherung der Museumsarbeit nötig und auf welche Weise?

## ANMELDUNG

Online über das Beteiligungsportal des Freistaates Sachsen unter:

<https://mitdenken.sachsen.de/-SP8muC7L>

### **Anmeldeschluss: 12. August 2024**

Die Vergabe der Plätze erfolgt nach der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Mareike Grover, Museumsberaterin mit Fokus Museumsbetrieb, Öffentlichkeitsarbeit, unter [landesstelle@skd.museum](mailto:landesstelle@skd.museum) oder 0351 49143800.

Die Teilnahme ist kostenfrei, jedoch nur mit bestätigter Anmeldung möglich. Diese erhalten Sie automatisch nach Ihrer erfolgreichen Anmeldung im Beteiligungsportal.

## ÜBERNACHTUNG

**Begrenztes Abrufkontingent bis spätestens 15.08.2024 unter dem Kennwort „SLfM extern“**

für 90,00 Euro (EZ) bzw. 118,00 Euro (DZ) pro Nacht inklusive Frühstück im:

### **Motel One Leipzig-Nikolaikirche**

Nikolaistraße 23, Leipzig

E-Mail: [leipzig-nikolaikirche@motel-one.com](mailto:leipzig-nikolaikirche@motel-one.com)

[www.motel-one.com/de/hotels/leipzig/hotel-leipzig-nikolaikirche](http://www.motel-one.com/de/hotels/leipzig/hotel-leipzig-nikolaikirche)

## Hinweis

Alle Informationen zu Tagungen und Fortbildungsangeboten der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen finden Sie auf unserer Website in der Rubrik [Fortbilden](#).

### **Wichtige Informationen mit der Bitte um Beachtung**

Wenn Sie sich für die Tagung anmelden, werden die von Ihnen angegebenen Kontaktdaten zum Zwecke der Anmeldung, für das Ausfertigen der Teilnahmebestätigung und für die Kommunikation mit Ihnen gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung an Dritte weiter. Sie haben jederzeit das Recht auf Auskunft, Änderung, Sperrung beziehungsweise Löschung Ihrer Daten. Mehr dazu lesen Sie in unserer Datenschutzerklärung, die unter [www.skd.museum/datenschutz](http://www.skd.museum/datenschutz) abrufbar ist.

Während der Tagung werden Fotos angefertigt. Mit dem Besuch der Veranstaltung erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und in den Social-Media-Kanälen sowie in Publikationen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Sächsische Landesstelle für Museumswesen einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies bei Ihrer Registrierung rechtzeitig vor Beginn der Tagung mitzuteilen.