

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in Ihren Zuwendungsbescheid finden Sie folgende Förderaufgabe:

„Diese Steuermittel werden auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes zur Verfügung gestellt. Die Öffentlichkeit ist an geeigneter Stelle sichtbar über die Mittelherkunft mit folgendem Text zu informieren: **„Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes“**. Dies gilt auch für schriftliche Pressemitteilungen und Informationsdrucksachen. Neben dem Text ist das Landessignet des Freistaates Sachsen zu platzieren. Für die Gestaltung des Landessignets ist die Wappenverordnung vom 4. März 2005 (SächsGVBl. S. 40), in der jeweils geltenden Fassung, zu beachten. Ein Logo kann zur Verfügung gestellt werden. **Der Vollzug dieser Auflage ist in geeigneter Form mit dem Verwendungsnachweis nachzuweisen.**“

Dieses Hinweisblatt zu § 44a SäHO soll Ihnen helfen, diese Auflage zu erfüllen.

So könnte beispielsweise die Verbindung von Wappen und Text aussehen:



„Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.“

Die Wappenvorlagen zum Download finden Sie hier:

<https://www.freistaat.sachsen.de/wappen-und-flaggen-3916.html>

Wenn Sie uns wohlgesonnen sind, wären wir dankbar, wenn Sie auch für unser Logo einen geeigneten Platz fänden. Gern können Sie dazu unseren Schriftzug verwenden, wir übermitteln Ihnen gern die Logo-Dateien auf Anfrage auf elektronischem Weg:

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Den Fördervermerk sollten Sie z. B. auf Ihren Pressemitteilungen, den Einladungskarten, Ihren Museumsflyern, in Ihren Katalogen oder im Impressum Ihrer Ausstellung anbringen und uns mit dem Verwendungsnachweis zur Kenntnis bringen.

Leider wird die Nichterfüllung dieser Auflage mit Rückforderungen von 5 – 15 % der eingesetzten Fördermittel sanktioniert.

Damit dies nicht geschieht finden Sie auf den folgenden Seiten einige Beispiele aus der Praxis:

Impressum

Ausstellung

Das fehlende Puzzleteil.
Objekte, Herkunftsgeschichten, Schicksale
23.10.2024 bis 13.04.2025

© Stadtgeschichtliches
Museum Leipzig,
Einrichtung der Stadt
Leipzig
Direktor Dr. Anselm
Hartinger und
AutorInnen 2024

Forschung und Kuration

Lina Frubrich

Konzeption

Juri Bergmann
Lina Frubrich

Texte

Lina Frubrich
Friederike Klose
Wilma Rambow

Redaktion

Juri Bergmann
Friederike Degner
Friederike Klose
Emely Müller
Moritz Oczko

Übersetzung

Jeremy Haywood
Peggy Plötz-Steger

Ausstellungs- sekretariat

Cathrin Orzschlig

Dokumentation

Juri Bergmann
Friederike Degner
Marko Kuhn
Sabrina Linnemann
Michael Stephan

Grafikdesign und Gestaltung

Studio Oase GbR

Medienproduktion

Stephan Dietze,
anders-drehen
Robby Höfler, vReko.de

Öffentlichkeits- arbeit und Marketing

Katja Etzold
Ida Mahlburg
Ann-Kathrin Reichenbach

Restaurierungen

Jürgen Hampf
Franziska Lipp
Christina Neubacher
Ines Seefeld-Weber

Technischer Dienst und Medientechnik

Torsten Knauer
Fritz Krüger
André Maschke
Steve Müller
Ines Seefeld-Weber

Vermittlung

Wilma Rambow
Lea Sante

Verwaltung

Steffi Helland-Steinbrecher
Petra Schürer

Bildnachweise

Wenn nicht anders vermerkt,
sind die Abbildungen im
Besitz des Stadtgeschichtlichen
Museums Leipzig
Wir danken allen
Rechteinhaber*innen
für die freundliche
Publikationsgenehmigung.

Gefördert durch:

 Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste

 SACHSEN Diese Maßnahme wird
mitfinanziert durch Steuer-
mittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen

 Hieronymus-Lotter-Gesellschaft
zur Förderung des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig e.V.

Beispiel 2: Einladungskarte

Die Kunstsammlungen Chemnitz
präsentieren die bedeutende
Neuerwerbung von:

Erich Heckel, *Stehende*, 1920

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
ab Freitag, den 27. Januar 2023.

Der Ankauf wurde gefördert durch:



**KUNST
SAMMLUNGEN
CHEMNITZ**

Kunstsammlungen am Theaterplatz
Generaldirektor: Prof. Dr. Frédéric Bußmann
Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz
T +49 (0)371 488 4424, F +49 (0)371 488 4499
kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de
kunstsammlungen-chemnitz.de



Abb.: Erich Heckel, *Stehende*, 1920. Skulptur aus Pappelholz. Höhe: 79 cm. Kunstsammlungen Chemnitz –
Kunstsammlungen am Theaterplatz. Foto: © Kettler Kunst GmbH und Co. KG; © Nachlass Erich Heckel, Hemmenhöfen

Beispiel 4: Ausstellungsimpresum

Künstliche Intelligenz

Maschinen—Lernen—Menschheitsträume

6. November 2021
– 28. August 2022

Artificial Intelligence

Machine Learning Human Dreams



Direktor | Director: Prof. Klaus Vogel

Kaufmännische Direktorin | Director of Finance:
Lisa Klamka

Ausstellung | Exhibition

Ausstellungsleiterin | Exhibition Manager:
Dr. Doreen Hartmann

Kuratorin und Projektleiterin | Curator and Project Manager:
Yasemin Keskintepe

Wissenschaftlicher Co-Kurator | Scientific Co-Curator:
Dr. Thomas Ramge

Kuratorisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin | Curatorial Research Associate:
Dr. Anke Woschke

Kuratorisch-wissenschaftliche Projektassistenz | Curatorial Research Project Assistance:
Bettina Beer, Anna Kühn, Clarissa Lütz, Lisa Nickolaus

Konzeptionelle Mitwirkung | Conceptual Contribution:
Ars Electronica, Linz | Österreich
Detlef Weitz, chezweitz GmbH, Berlin

Kooperationspartner | Co-operation Partners:
Tactical Tech Collective, Berlin (Projekt | Project "The Glass Room") Barkhausen Institut gGmbH, Dresden (Exponentenentwicklung | Exhibit Development)

Wissenschaftliche Begleitung und Beratung | Scientific Support and Advice:
Doreen Böttcher (Exzellenzcluster CeTI, Technische Universität Dresden), Dr. Simon Egbert (Universität Bielefeld), Prof. Dr. Thomas Hänseroth (Technische Universität Dresden), Dr. Jessica Heesen (Eberhard Karls Universität Tübingen), Prof. Dr. Andreas Knie (Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung), Prof. Dr. Susanne Krasmann (Universität Hamburg), Dr. Ralf Pulla (Technische Sammlungen Dresden), Dr. Rico Radeke (5G Lab Germany, Technische Universität Dresden), Rebekka Roschy (Schaufler Lab, Technische Universität Dresden), Prof. Dr. Tilman Santarius (Technische Universität Berlin), Prof. Dr. Florian A. Schmidt (Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden), Prof. Dr. Dr. Matthias Schroeter (Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften, Leipzig), Prof. Dr. Stefanie Speidel (Nationales Centrum für Tumorerkrankungen, Dresden)

Ausstellungsgestaltung | Exhibition Design:
chezweitz GmbH, Dr. Sonja Beeck, Detlef Weitz und I and Team, Berlin

Ausstellungsgrafik | Exhibition Graphics:
chezweitz GmbH, Johannes Bögle und I and Jaroslav Toussaint, Berlin

Medienplanung | Media Planning and Implementation:
schnellebuntbilder, Berlin; Studio Bosco, Leipzig

Bauleitung und -umsetzung | Construction Supervision:
chezweitz GmbH, Jan Stauf, Berlin

Ausstellungsbau | Exhibition Construction:
Werkstätten des Deutschen Hygiene-Museums: Michal Tomaszewski (Leitung | Director), Alexander Fröhlich, William Herz, Uwe Kellmann, Ingolf Seidel, Marianne Tille; Jens Pietzsch; Tobias Köbsch; Büchner Möbel GmbH, Reichenbach; Innenausbau Aulhorn GmbH & Co. KG, Dippoldiswalde; Raumausstatter Meister Arndt, Dresden; Malerbetrieb Canaletto Ronny Kühn, Coswig

Interviewkoordination und -durchführung | Interview Co-ordination and Execution:
Katharina Meyer, Berlin

Videobearbeitung | Video Editing:
Gunnar Baumann; hechtfilm Filmproduktion, Michael Sommermeyer und I and Team, Dresden

Audioproduktion | Audio Production:
Linon Medien KG, Berlin

DGS-Videoproduktion | German Sign Language Video Production:
Yomma GmbH, Berlin

Einfache Sprache | Plain Language:
Anja Dworski, Büro für Leichte Sprache, Lebenshilfe Sachsen e.V., Chemnitz

Produktion Tastobjekte | Production Touch-and-Sense Objects:
Tactile Studio, Berlin

Tastplan | Tactile Guidance System:
Barrierefreiheit GmbH, Schwarzenberg

Medien- und Ausstellungstechnik | Media and Exhibition Technology:
Kay Jansen, Robert Queck, Matthias Wächter

Lichttechnik | Lighting Technology:
Paul Göschel, Dresden

Lektorat | Editing & Proofreading:
Astrid Treusch, Berlin; Ralf Tauchmann, Radebeul

Übersetzung | Translation:
Stephen Grynwasser, Wien; Ralf Tauchmann, Radebeul; Übersetzungsbüro Perfekt GmbH, München

Untertitelung | Subtitling:
hechtfilm Filmproduktion, Michael Sommermeyer und I and Bastian Fröhner, Dresden

Umsetzung Ausstellungsgrafik | Exhibition Graphics Production:
Grafikwerkstatt des Deutschen Hygiene-Museums: Gabriele Radde, Vivienne Wilsdorf, Veit Pätzug; Werk5 GmbH, Berlin

Grafikproduktion und -montage | Graphics Production and Installation:
Pigmentpol Sachsen GmbH, Dresden

Sammlung | Collection:
Susanne Roeßiger (Leitung | Director), Marita Gottsmann, Julia Radtke, Sylke Schäfer, Marion Schneider, Marion Thalheim

Leihverkehr | Registrar's Office:
Lilian Groß, Nadine Vollmer, Nicole Wonneberger

Koordination Inklusion | Inclusion Co-ordination:
Maria Matthes, Susanne Weckwerth

Objekteinrichtung | Exhibit Placement:
A-Team Dresden

Transport:
Belaj Fine Art Service GmbH, Berlin; Maik Wagner

Versicherung | Insurance:
Kühn & Bülow Versicherungsmakler GmbH

Projektcontrolling | Project Controlling:
Melanie Johnne

Elektro- und Haustechnik | Electrical Systems and Building Services:
Frank Haupt (Leitung | Director), Jens Gründel, Wolfgang Henschel

Praktikum | Internship:
Marieke M. Scheide, Anne-Katrin Kreisler, Christoph Pech

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit | Communication and PR

Kooperationen | Collaborations:
Anja Sommer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Press and PR:
Christoph Wingender (Leitung | Director), Ramona Buhler, Geertje Ihde, Marian Zabel

Web- und Printmedien | Online and Print Media:
Dimitrios Ambatielos, Lionel Goutal, Vivienne Wilsdorf

Gestaltung Plakat und Flyer | Poster and Flyer Design:
Dominik Schech, schech.net GbR, Dresden

Begleit- und Vermittlungsprogramm | Accompanying and Education Program

Bildung und Vermittlung | Education Program:
Dr. Carola Rupprecht (Leitung | Director), Monika Hampe, Maria Matthes, Susanne Weckwerth

Wissenschaftlich-kulturelles Begleitprogramm | Academic and Cultural Program:
Dr. Susanne Illmer (Leitung | Director), Kristin Heing, Heike Kuschel, Martin Frank, Isabel Matthäus (Volontärin | Trainee)

Gefördert von | Funded by the Federal Government
Commissioner for Culture and the Media



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Gefördert durch die | Funded by the German Federal Cultural Foundation



Gefördert durch | Sponsored by

Klaus Tschira Stiftung
gemeinnützige GmbH



Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts. | This measure is co-financed through tax revenue on the basis of the budget passed by Saxony's Landtag (state parliament).

Medienpartner | Media partner



Wir haben uns bemüht, für alle Abbildungen und Medieninhalte die entsprechenden Rechteinhaber*innen zu ermitteln. Sollte uns dies nicht in allen Fällen gelingen sein, bitten wir um Benachrichtigung. | We have made every effort to identify the relevant copyright holders for all illustrations and media content. Please notify us if we have not succeeded in doing so in all cases.

Beispiel 4: Internetseite Museum

STADT BERGBAU
MUSEUM FREIBERG

Kontakt | Presse

Besuch | Ausstellungen | Programm | Museum



WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH IM ERGÄNZUNGSBAU AB DEM 25. JANUAR 2025!

Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg | Besuch



Öffnungszeiten und Preise >



Anreise und Parken >



Barrierefreiheit >



Service und Hinweise >



Neuigkeiten >



SBM Digital >

Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg
Am Dom 3
09599 Freiberg
Tel.: +49 (0) 3731 202 50
E-Mail: museum@freiberg.de
[Anreise und Parken >](#)

Ein Haus der Silberstadt Freiberg



Öffnungszeiten
Ab dem 25. Januar 2025 öffnet der Ergänzungsbaus seine Türen:
Montag bis Samstag: 10:00 - 17:00 Uhr

Schnell informiert
[SCHICHTwechsel. Auf dem Weg zum neuen Museum >](#)
[SBM Digital >](#)
[Barrierefreiheit >](#)
[Kultur & Tourismus >](#)

Mit freundlicher Unterstützung von



Diese Darstellung wird ermöglicht durch Zuwendungen auf der Grundlage des von dem Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltsplan.

Impressum | Datenschutz | Presse | Erklärung zur Barrierefreiheit | Kontakt | Leichte Sprache | #WirInFreiberg | Suche