

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in Ihren Zuwendungsbescheid finden Sie folgende Förderaufgabe:

„Diese Steuermittel werden auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes zur Verfügung gestellt. Die Öffentlichkeit ist an geeigneter Stelle sichtbar über die Mittelherkunft mit folgendem Text zu informieren: **„Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes“**. Dies gilt auch für schriftliche Pressemitteilungen und Informationsdrucksachen. Neben dem Text ist das Landessignet des Freistaates Sachsen zu platzieren. Für die Gestaltung des Landessignets ist die Wappenverordnung vom 4. März 2005 (SächsGVBl. S. 40), in der jeweils geltenden Fassung, zu beachten. Ein Logo kann zur Verfügung gestellt werden. **Der Vollzug dieser Auflage ist in geeigneter Form mit dem Verwendungsnachweis nachzuweisen.**“

Dieses Hinweisblatt zu § 44a SäHO soll Ihnen helfen, diese Auflage zu erfüllen.

So könnte beispielsweise die Verbindung von Wappen und Text aussehen:



„Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.“

Die Wappenvorlagen zum Download finden Sie hier:

<https://www.freistaat.sachsen.de/wappen-und-flaggen-3916.html>

Wenn Sie uns wohlgesonnen sind, wären wir dankbar, wenn Sie auch für unser Logo einen geeigneten Platz fänden. Gern können Sie dazu unseren Schriftzug verwenden, wir übermitteln Ihnen gern die Logo-Dateien auf Anfrage auf elektronischem Weg:

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Den Fördervermerk sollten Sie z. B. auf Ihren Pressemitteilungen, den Einladungskarten, Ihren Museumsflyern, in Ihren Katalogen oder im Impressum Ihrer Ausstellung anbringen und uns mit dem Verwendungsnachweis zur Kenntnis bringen.

Leider wird die Nichterfüllung dieser Auflage mit Rückforderungen von 5 – 15 % der eingesetzten Fördermittel sanktioniert.

Damit dies nicht geschieht finden Sie auf den folgenden Seiten einige Beispiele aus der Praxis:

Dank

Volker Beier, Jahnsdorf | Jürgen Bellmann, Altertumsverein Freiberg | Volker Benedix, Freiberg | Konrad Bentzien, Berlin | Dr. Andreas Benz, TU Bergakademie Freiberg, Kustodie | Susann Berude, Bahntechnik Brand-Erbisdorf GmbH | Sebastian Beukert, Technische Universität Chemnitz, Dezernat Bauwesen und Technik | Angela Brehm, Stadtverwaltung Hainichen | Ulrike Budig, Stadt Chemnitz, Stadtarchiv | Erika und Horst Euen, Dresden | Barbara Friedrich, Dresden | Dr. Manfred Friedrich, Dresden | Dr. Simone Fugger von dem Rech, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Archiv und Kustodie | Kristin Gäbler, Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlungen | Dr. Stefan Gneipel, Mulda | Horst Gießner, Vorsitzender der Ortschronik Reichenbach e.V. | Prof. Bernd Göbel, Halle | Mareike Grover, SKD – Sächsische Landesstelle für Museumswesen | Peter Heinrich, Freiberg | Frank Höhler, Dresden | Dr. Christian Hufen, Berlin | Martina Kilian, Brand-Erbisdorf | Anette Kindler, Kunstsammlungen Chemnitz | Dr. Ingrid Koch, Dresden | Cordula Kohl, Kaiserslautern | Prof. Dr. Eva Maria Kohl, Halle | Andreas Kusch, Kaiserslautern | Barbara Landgraf, Dresden | Sabine Lohmann, Freiberg | Christopher Launert, Amt für Bildung, Eisenach | Susanne Mayer, Freiberg | Claus Mildner, Freiberg | Eckhardt Mildner, Freiberg | Katja M. Mieth, SKD – Sächsische Landesstelle für Museumswesen | Knut Neumann, Freiberg | Arnd Pahling, Hohenstein-Ernstthal | Katrin Pöthke, Marienberg, Stadtarchiv | Philipp Preißler, Freiberg | Katja Protte, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr, Dresden | Andy Reichel, Bad Liebenstein | Dr. Uta Rensch, Freiberg | Andrea Riedel, Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg | Reiner Schirmer, Flöha | Antje Schneider, Kunstgussmuseum Lauchhammer | Martina Schönherr, Chemnitz | Silke Schröter, Stadtverwaltung Brand-Erbisdorf | Jörn Seidel, Berlin | Ilka Stern, Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg | Herr Stölzel, Freiberg | Henry-Andreas Strauch, Chemnitz-Einsiedel | Dr. Brigitte Spann, Freiberg | Dr. Ulrich Thiel, Freiberg | Ingolf Wappler, Pockau-Lengefeld | Dr. Sabine Weisheit, Berlin | Birgit Willenberg, Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg | Stefan Zunkel, SKD – Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Impressum

Sächsische Museen – fundus, Bd. 10
Herausgegeben von Katja Margarethe Mieth
für die SKD – Sächsische Landesstelle für
Museumswesen und Andrea Riedel für das
Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg

Autoren

Anke Fröhlich-Schauseil, Jeannette Brabenetz,
Ina Gayk, Eva Maria Kohl, Alexander Stoll

Redaktion

Anke Fröhlich-Schauseil

Lektorat

Karin Damaschke, Bautzen

Korrektorat

Gudrun Diesel, Sandstein Verlag

Gestaltung

Nele Bielenberg, Sandstein Verlag

Reprografie und Satz

Jana Neumann, Christian Werner,
Sandstein Verlag

Druck und Bindung

FINIDR s.r.o., Český Tešín

Schrift

Sporting Grotesque von Lucas Le Bihan,
Velvetyne Type Foundry
Macklin Sans von Malou Verlomme,
Monotype GmbH

Papier

Bilderdruck matt 135 g/m²

Die Publikation wurde großzügig
gefördert von



Diese Maßnahme wird mit-
finanziert durch Steuermittel
auf Grundlage des von den
Abgeordneten des Sächsischen
Landtags beschlossenen
Haushalts.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen National-
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de>
abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist
urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung
außerhalb der Freigrenzen des Urheberrechts
ist ohne Zustimmung des Verlages und der
Herausgeber unzulässig und strafbar. Das gilt
insbesondere für Vervielfältigungen, Über-
setzungen, Mikroverfilmungen und die Ein-
speicherung und Verarbeitung in elektroni-
schen Systemen.

© 2022 Sandstein Verlag, Dresden

www.sandstein-verlag.de
ISBN 978-3-95498-668-2

Online-Publikation Werkverzeichnis
Gottfried Kohl

Parallel zu dieser Monografie in Buchform
kann das gesamte Werkverzeichnis zu den
plastischen Arbeiten von Gottfried Kohl
(1921–2012) im Internet abgerufen werden,
ergänzt um weitere künstlerische Arbeiten
wie Zeichnungen und Druckgrafiken, die sich
im Bestand des Stadt- und Bergbaumuseums
Freiberg befinden.



[https://sachsen.museum-digital.de/
collection/581](https://sachsen.museum-digital.de/collection/581)

Die Kunstsammlungen Chemnitz
präsentieren die bedeutende
Neuerwerbung von:

Erich Heckel, *Stehende*, 1920

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
ab Freitag, den 27. Januar 2023.

Der Ankauf wurde gefördert durch:



Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

**KUNST
SAMMLUNGEN
CHEMNITZ**

Kunstsammlungen am Theaterplatz
Generaldirektor: Prof. Dr. Frédéric Bußmann
Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz
T +49 (0)371 488 4424, F +49 (0)371 488 4499
kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de
kunstsammlungen-chemnitz.de



Künstliche Intelligenz

Maschinen—Lernen—Menschheitsträume

6. November 2021
–28. August 2022

Artificial Intelligence

Machine Learning Human Dreams



Direktor | Director: Prof. Klaus Vogel

Kaufmännische Direktorin | Director of Finance:
Lisa Klamka

Ausstellung | Exhibition

Ausstellungsleiterin | Exhibition Manager:
Dr. Doreen Hartmann

**Kuratorin und Projektleiterin | Curator and
Project Manager:** Yasemin Keskintepe

Wissenschaftlicher Co-Kurator | Scientific Co-Curator:
Dr. Thomas Ramge

**Kuratorisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin |
Curatorial Research Associate:** Dr. Anke Woschek

**Kuratorisch-wissenschaftliche Projektassistenz |
Curatorial Research Project Assistance:**
Bettina Beer, Anna Kühn, Clarissa Lütz, Lisa Nickolaus

Konzeptionelle Mitwirkung | Conceptual Contribution:
Ars Electronica, Linz | Österreich
Detlef Weitz, chezweitz GmbH, Berlin

Kooperationspartner | Co-operation Partners:
Tactical Tech Collective, Berlin (Projekt |
Project "The Glass Room") Barkhausen
Institut gGmbH, Dresden
(Exponatentwicklung | Exhibit Development)

Wissenschaftliche Begleitung und Beratung | Scientific Support and Advice:

Doreen Böttcher (Exzellenzcluster CeTI, Technische
Universität Dresden), Dr. Simon Egbert (Universität
Bielefeld), Prof. Dr. Thomas Hänseroth (Technische
Universität Dresden), Dr. Jessica Heesen (Eberhard
Karls Universität Tübingen),
Prof. Dr. Andreas Knie (Wissenschaftszentrum Berlin
für Sozialforschung),
Prof. Dr. Susanne Krasmann (Universität Hamburg),
Dr. Ralf Pulla (Technische Sammlungen Dresden),
Dr. Rico Radeke (5G Lab Germany, Technische
Universität Dresden), Rebekka Roschy (Schaufler Lab,
Technische Universität Dresden),
Prof. Dr. Tilman Santarius (Technische Universität Berlin),
Prof. Dr. Florian A. Schmidt (Hochschule für Technik
und Wirtschaft Dresden),
Prof. Dr. Dr. Matthias Schroeter (Max-Planck-Institut
für Kognitions- und Neurowissenschaften, Leipzig),
Prof. Dr. Stefanie Speidel (Nationales Centrum für
Tumorerkrankungen, Dresden)

Ausstellungsgestaltung | Exhibition Design:
chezweitz GmbH, Dr. Sonja Beeck, Detlef Weitz
und I and Team, Berlin

Ausstellungsgrafik | Exhibition Graphics:
chezweitz GmbH, Johannes Bögle und I and
Jaroslav Toussaint, Berlin

Medienplanung | Media Planning and Implementation:
schnellebuntembilder, Berlin; Studio Bosco, Leipzig

**Bauleitung und -umsetzung | Construction
Supervision:** chezweitz GmbH, Jan Stauf, Berlin

Ausstellungsbau | Exhibition Construction:
Werkstätten des Deutschen Hygiene-Museums: Michal
Tomaszewski (Leitung | Director), Alexander Fröhlich,
William Herz, Uwe Kellmann, Ingolf Seidel, Marianne
Tille; Jens Pietzsch; Tobias Köbsch; Büchner Möbel
GmbH, Reichenbach; Innenausbau Aulhorn GmbH & Co.
KG, Dippoldiswalde; Raumausstatter Meister Arndt,
Dresden; Malerbetrieb Canaletto Ronny Kühn, Coswig

**Interviewkoordination und -durchführung | Interview
Co-ordination and Execution:** Katharina Meyer, Berlin

Videobearbeitung | Video Editing: Gunnar Baumann;
hechtfilm Filmproduktion, Michael Sommermeyer und I
and Team, Dresden

Audioproduktion | Audio Production: Linon Medien KG,
Berlin

**DGS-Videoproduktion | German Sign Language Video
Production:** Yomma GmbH, Berlin

Einfache Sprache | Plain Language: Anja Dworski, Büro
für Leichte Sprache, Lebenshilfe Sachsen e.V., Chemnitz

**Produktion Tastobjekte | Production Touch-and-Sense
Objects:** Tactile Studio, Berlin

Tastplan | Tactile Guidance System: Barrierefreiheit
GmbH, Schwarzenberg

**Medien- und Ausstellungstechnik | Media and
Exhibition Technology:** Kay Jansen, Robert Queck,
Matthias Wächter

Lichttechnik | Lighting Technology: Paul Göschel, Dresden

Lektorat | Editing & Proofreading:
Astrid Treusch, Berlin; Ralf Tauchmann, Radebeul

Übersetzung | Translation: Stephen Grynwasser, Wien;
Ralf Tauchmann, Radebeul; Übersetzungsbüro Perfekt
GmbH, München

Untertitelung | Subtitling: hechtfilm Filmproduktion,
Michael Sommermeyer und I and Bastian Fröhner, Dresden

**Umsetzung Ausstellungsgrafik | Exhibition Graphics
Production:** Grafikwerkstatt des Deutschen
Hygiene-Museums: Gabriele Radde, Vivienne Wilsdorf,
Veit Pätzug; Werk5 GmbH, Berlin

**Grafikproduktion und -montage | Graphics Production
and Installation:** Pigmentpol Sachsen GmbH, Dresden

Sammlung | Collection: Susanne Roeißiger (Leitung |
Director), Marita Gottsmann, Julia Radtke, Sylke Schäfer,
Marion Schneider, Marion Thalheim

Leihverkehr | Registrar's Office: Lilian Groß,
Nadine Vollmer, Nicole Wonneberger

Koordination Inklusion | Inclusion Co-ordination:
Maria Matthes, Susanne Weckwerth

Objekteinrichtung | Exhibit Placement: A-Team Dresden

Transport: Belaj Fine Art Service GmbH, Berlin;
Maik Wagner

Versicherung | Insurance:
Kühn & Bülow Versicherungsmakler GmbH

Projektcontrolling | Project Controlling: Melanie Johné

**Elektro- und Haustechnik | Electrical Systems and
Building Services:** Frank Haupt (Leitung | Director),
Jens Gründel, Wolfgang Henschel

Praktikum | Internship: Marieke M. Scheide,
Anne-Katrin Kreisel, Christoph Pech

**Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit |
Communication and PR**

Kooperationen | Collaborations: Anja Sommer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Press and PR:
Christoph Wingender (Leitung | Director), Ramona Buhler,
Geertje Ihde, Marian Zabel

Web- und Printmedien | Online and Print Media:
Dimitrios Ambatielos, Lionel Goutal, Vivienne Wilsdorf

Gestaltung Plakat und Flyer | Poster and Flyer Design:
Dominik Schech, schech.net GbR, Dresden

Begleit- und Vermittlungsprogramm | Accompanying and Education Program

Bildung und Vermittlung | Education Program:
Dr. Carola Rupprecht (Leitung | Director), Monika Hampe,
Maria Matthes, Susanne Weckwerth

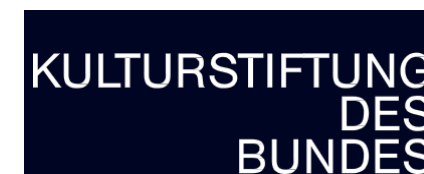
**Wissenschaftlich-kulturelles Begleitprogramm |
Academic and Cultural Program:** Dr. Susanne Illmer
(Leitung | Director), Kristin Heinig, Heike Kuschel,
Martin Frank, Isabel Matthäus (Volontärin | Trainee)

**Gefördert von | Funded by the Federal Government
Commissioner for Culture and the Media**



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**Gefördert durch die | Funded by the German Federal
Cultural Foundation**



Gefördert durch | Sponsored by

**Klaus Tschira Stiftung
gemeinnützige GmbH**



**Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen**

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts. |
This measure is co-financed through tax revenue on the basis of the
budget passed by Saxony's Landtag (state parliament).

Medienpartner | Media partner



Wir haben uns bemüht, für alle Abbildungen und Medieninhalte die
entsprechenden Rechteinhaber*innen zu ermitteln. Sollte uns dies
nicht in allen Fällen gelungen sein, bitten wir um Benachrichtigung. |
We have made every effort to identify the relevant copyright holders
for all illustrations and media content. Please notify us if we have not
succeeded in doing so in all cases.