


**BUCHPRÄSENTATION**  
**„WUNDERKAMMER WALDENBURG. DIE GANZE WELT IM KLEINEN“**

24. März 2024, 11:00 Uhr  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst (MAK)  
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

**PROGRAMM**

- 11:00 Uhr – Führung in der MAK-Wunderkammer mit Ratschatz**  
**11:30 Uhr mit Direktor Dr. Olaf Thormann und Kurator Dr. Thomas Rudi,**  
**Dauerausstellung I (1. OG)**
-  **11:30 Uhr – Buchvorstellung in der Pfeilerhalle (EG)**  
**12:45 Uhr**
- 11:30 Uhr Begrüßung durch Dr. Olaf Thormann**  
Direktor GRASSI Museum für Angewandte Kunst
- Wunderkammer Waldenburg – Zur Einführung**  
Fanny Stoye, M.A., Leiterin Museum Naturalienkabinett Waldenburg, und  
Katja Margarethe Mieth, M.A., Direktorin Sächsische Landesstelle für  
Museumswesen
- 11:40 Uhr Wertschätzung von Wunderkammern und Naturalienkabinetten**  
Prof. Dr. Holger Zaunstöck, Franckesche Stiftungen, Halle (Saale)
- 11:50 Uhr Zwergenkarikaturen? „stehende Figuren aus rother Siegelerde“**  
Katja Margarethe Mieth, M.A.
- 11:55 Uhr Ein Minnekästchen und die Liebe**  
Fanny Stoye, M.A.
- 12:00 Uhr Die „Waldenburger Venus“ und anatomische Modelle des Barock**  
Franziska Gerloff, Promotionsstipendiatin Hans-Böckler-Stiftung

- 12:05 Uhr**     **Eduard Friedrich Poeppig – ein sächsischer Ausnahmeforscher**  
Dipl.-Geografin Henriette Joseph, Leipzig
- 12:10 Uhr**     **Der Moluckische Krebs**  
Prof. Dr. Willi Xylander, Direktor (1995–2022) Senckenberg Museum für  
Naturkunde Görlitz
- 12:15 Uhr**     **Fossilien aus der Linck-Sammlung**  
Dr. Silvio Brandt, Klinikum Chemnitz, Gründungsmitglied des  
WunderkammerRats e. V.
- 12:20 Uhr**     **Nanotechnik des Barock: Rubinflüsse – Vom Material zur Provenienz?**  
Dr. Michael Mäder, Wissenschaftlicher Mitarbeiter,  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 12:25 Uhr**     **Technologie eines Kunstammerstückes:  
Mehrschichtbilder mit Glimmer**  
Dipl.-Restauratorin Cathrin Wieduwild, Leipzig

**Hinweis mit der Bitte um Beachtung**

Während der Veranstaltung werden Fotoaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch der Veranstaltung erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und in den Social-Media-Kanälen sowie in Publikationen des Museum Naturalienkabinetts Waldenburg und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Sächsische Landesstelle für Museumswesen einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies vor Beginn der Veranstaltung bei der Anmeldung mitzuteilen.

